KER

HARALD HERRMANN | 2024

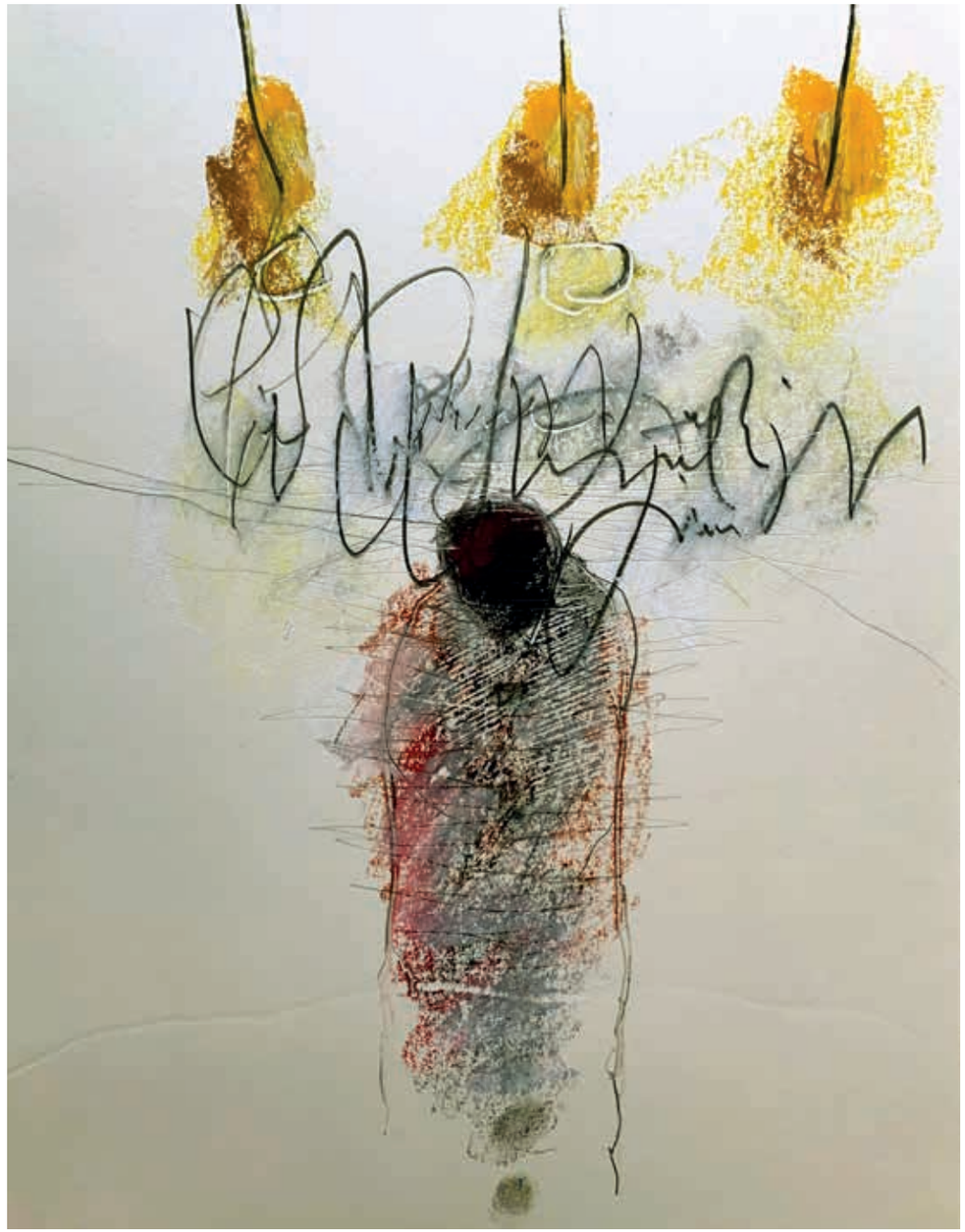
Verehrter
Ettore Serra
Poesie
ist die Welt die Menschheit
das eigene Leben
blühen gemacht vom Wort
das klare Wunder
eines fiebernden Ferments

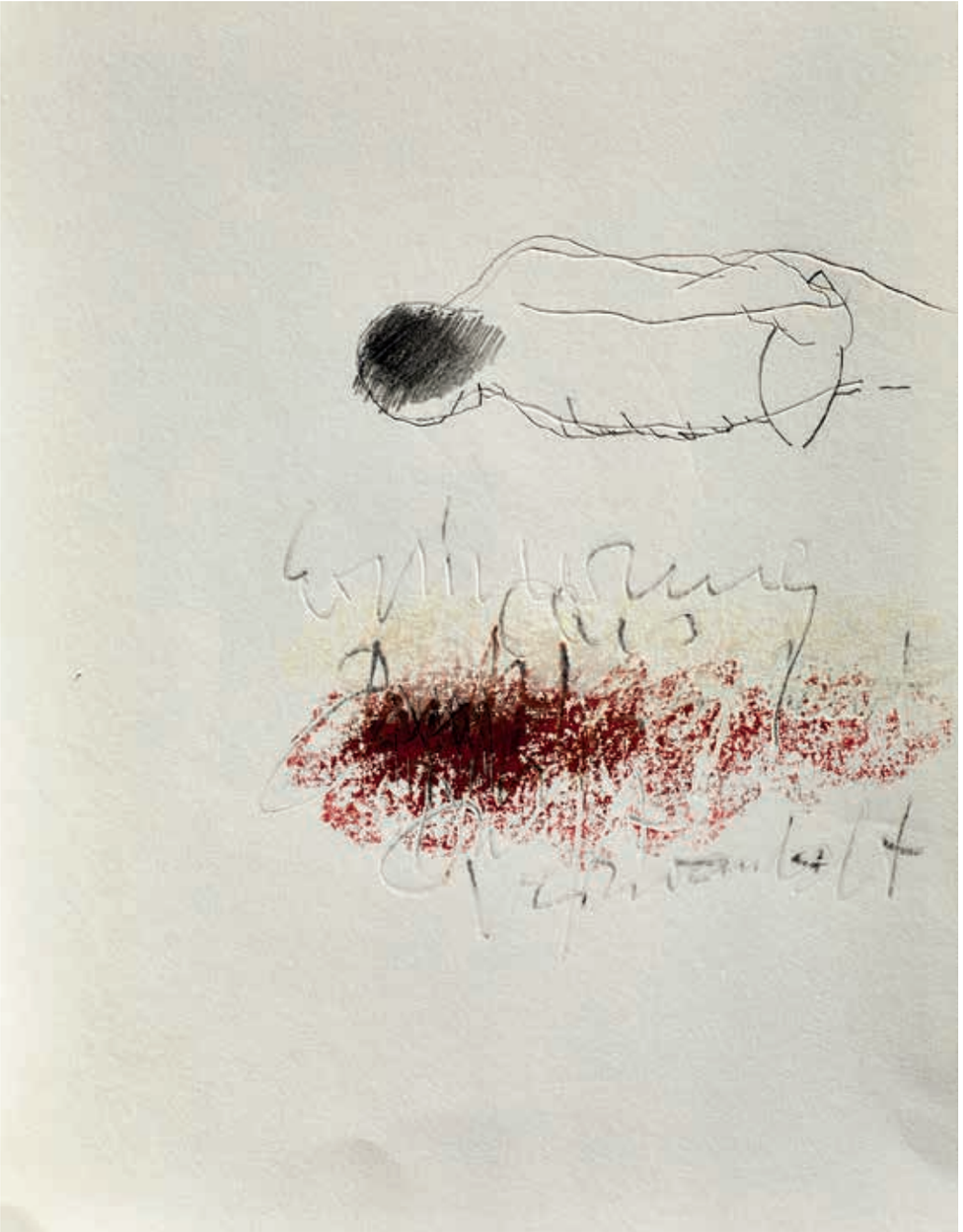
Wenn ich in diesem
meinem Schweigen
ein Wort finde
ist es in mein Leben gegraben
wie ein Abgrund

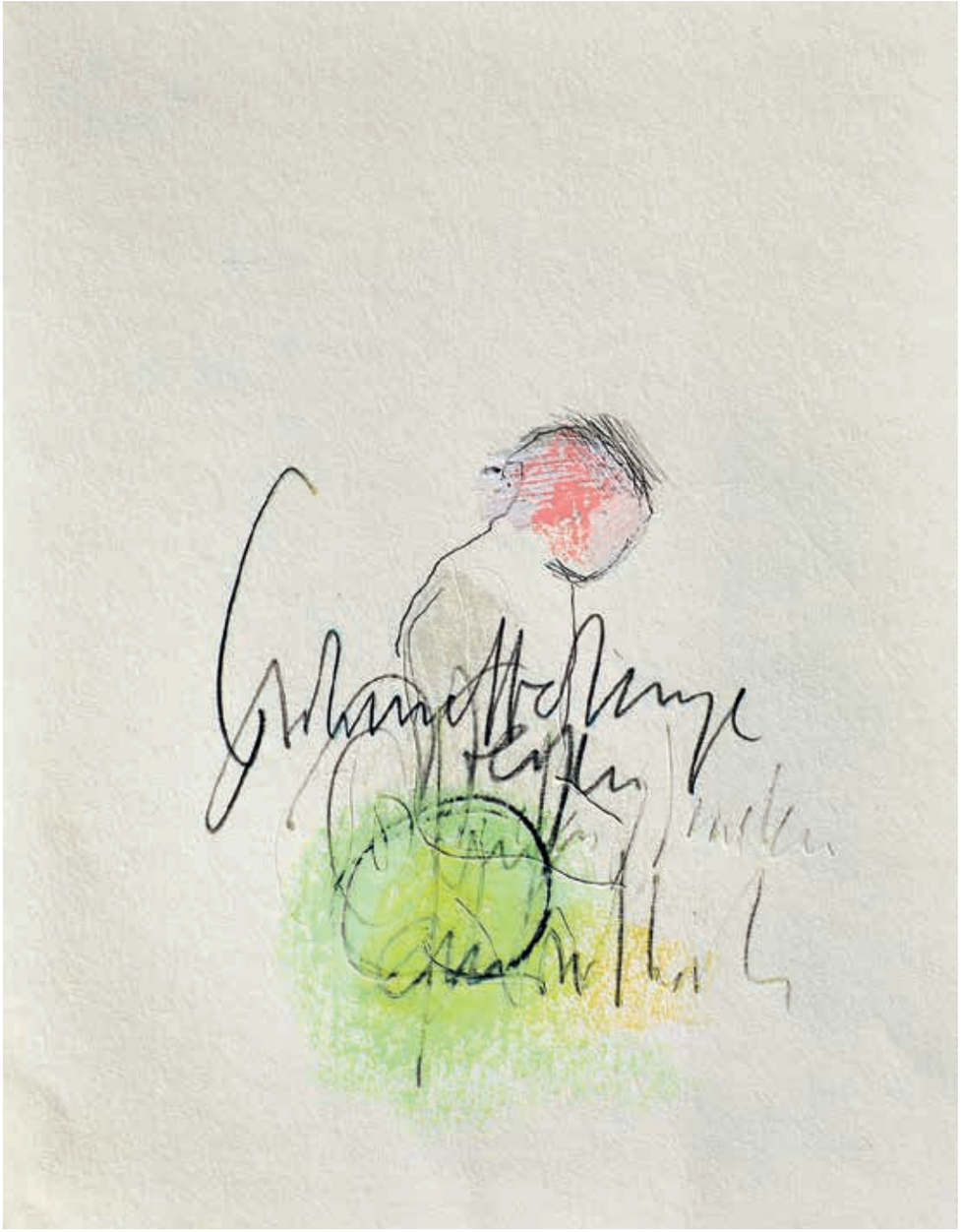
Giuseppe Ungarreti - Abschied

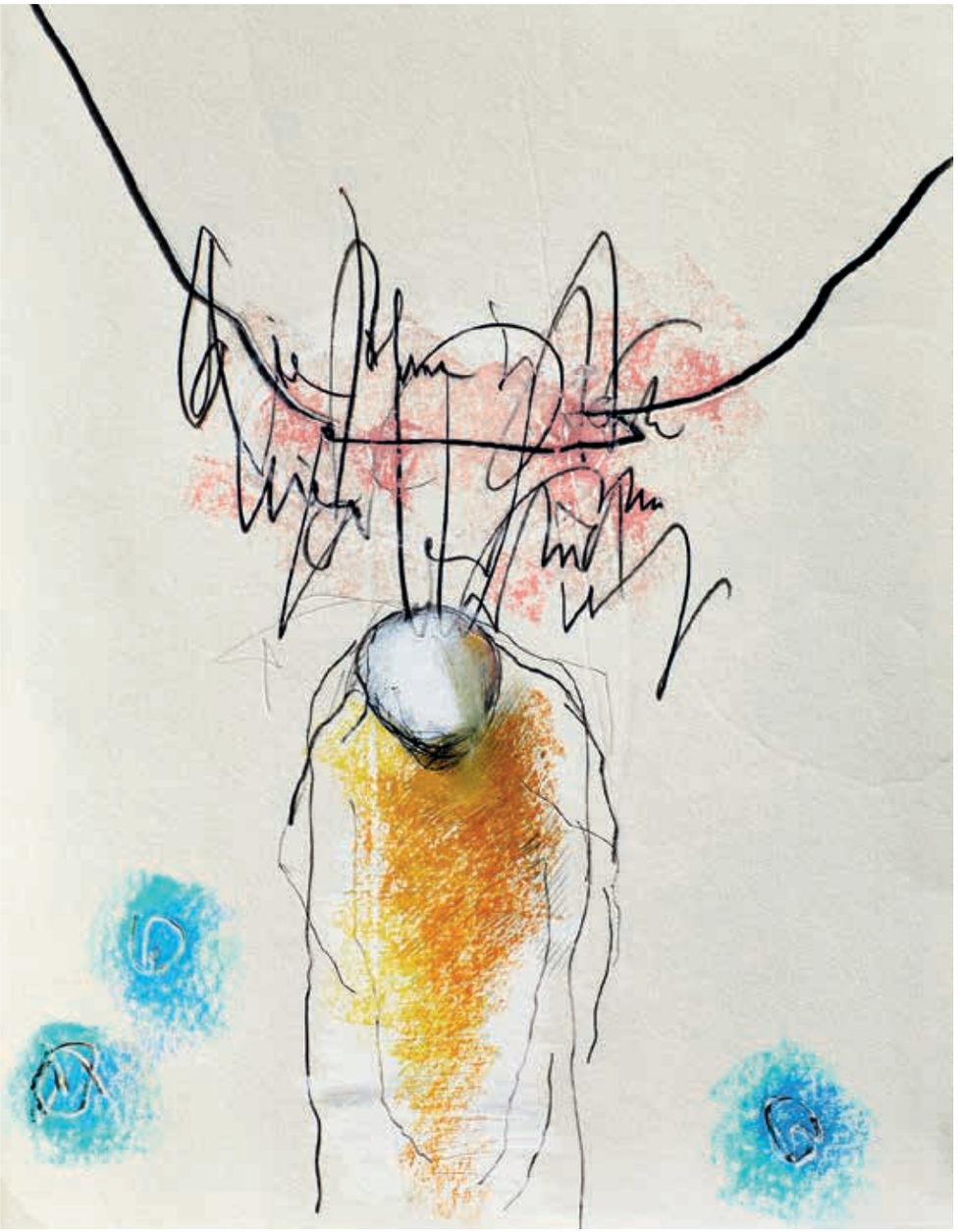
Und plötzlich nimmst du
die Fahrt wieder auf
wie
nach dem Schiffbruch
ein überlebender
Seebär

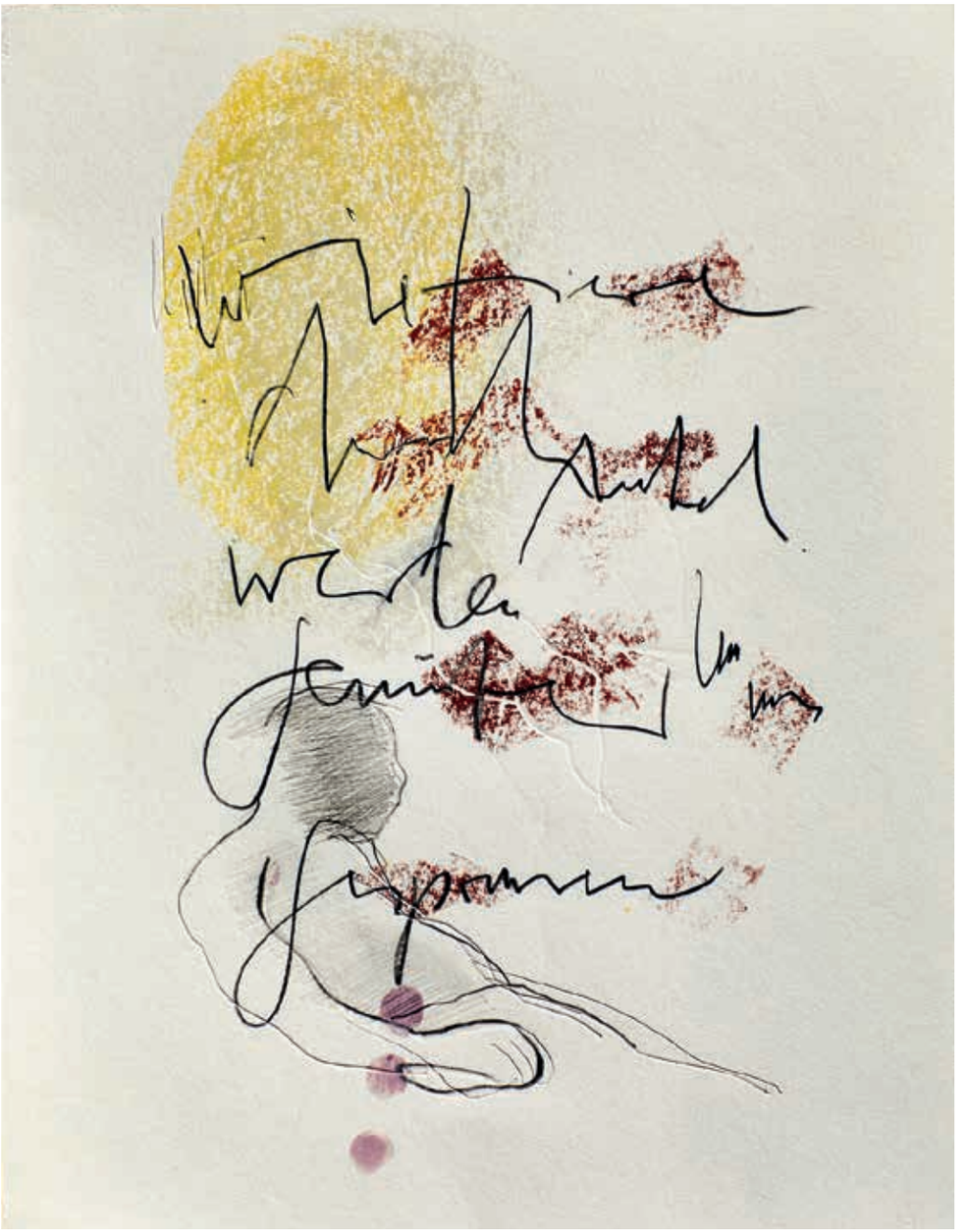
Giuseppe Ungarreti - Freude der Schiffbrüche

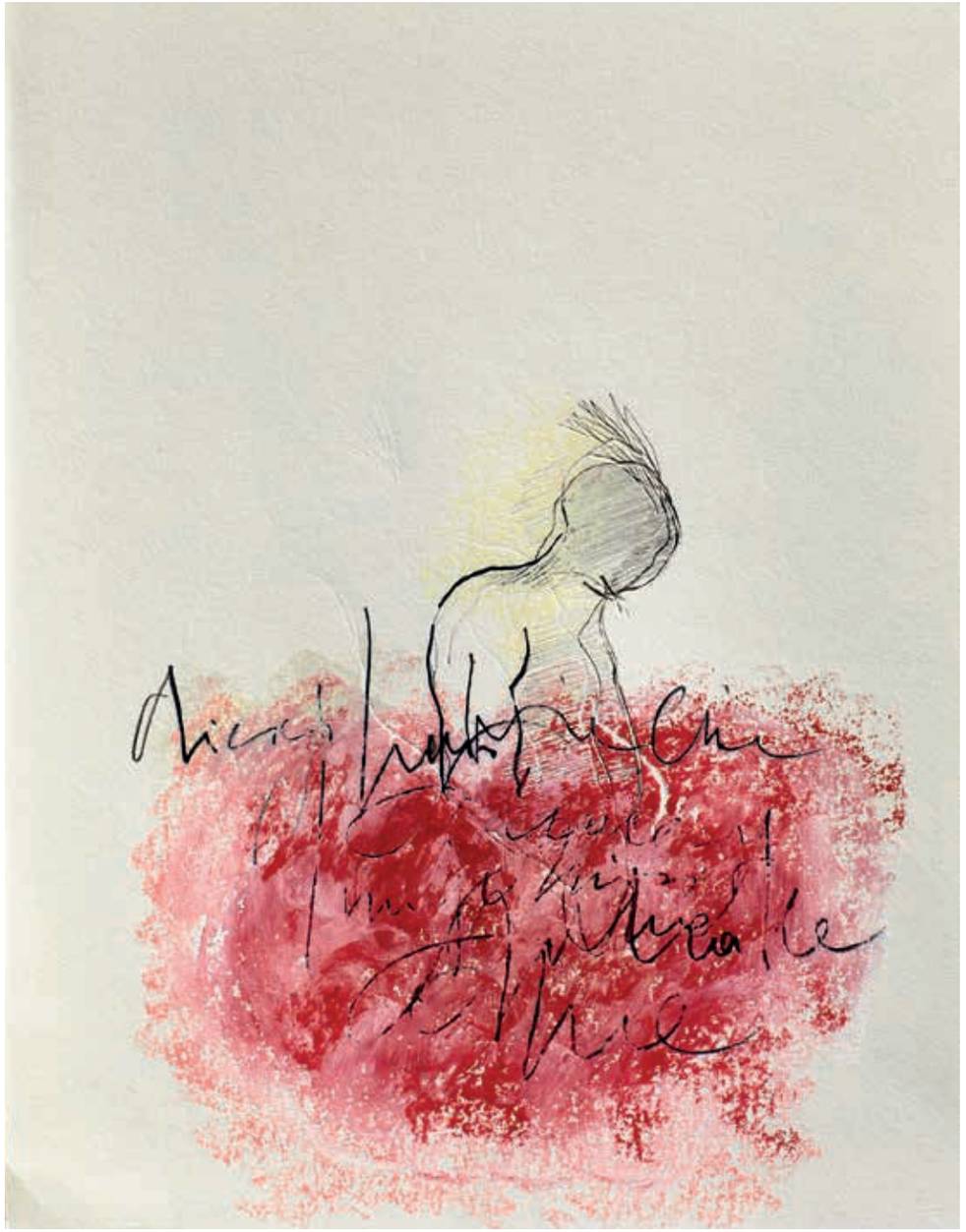


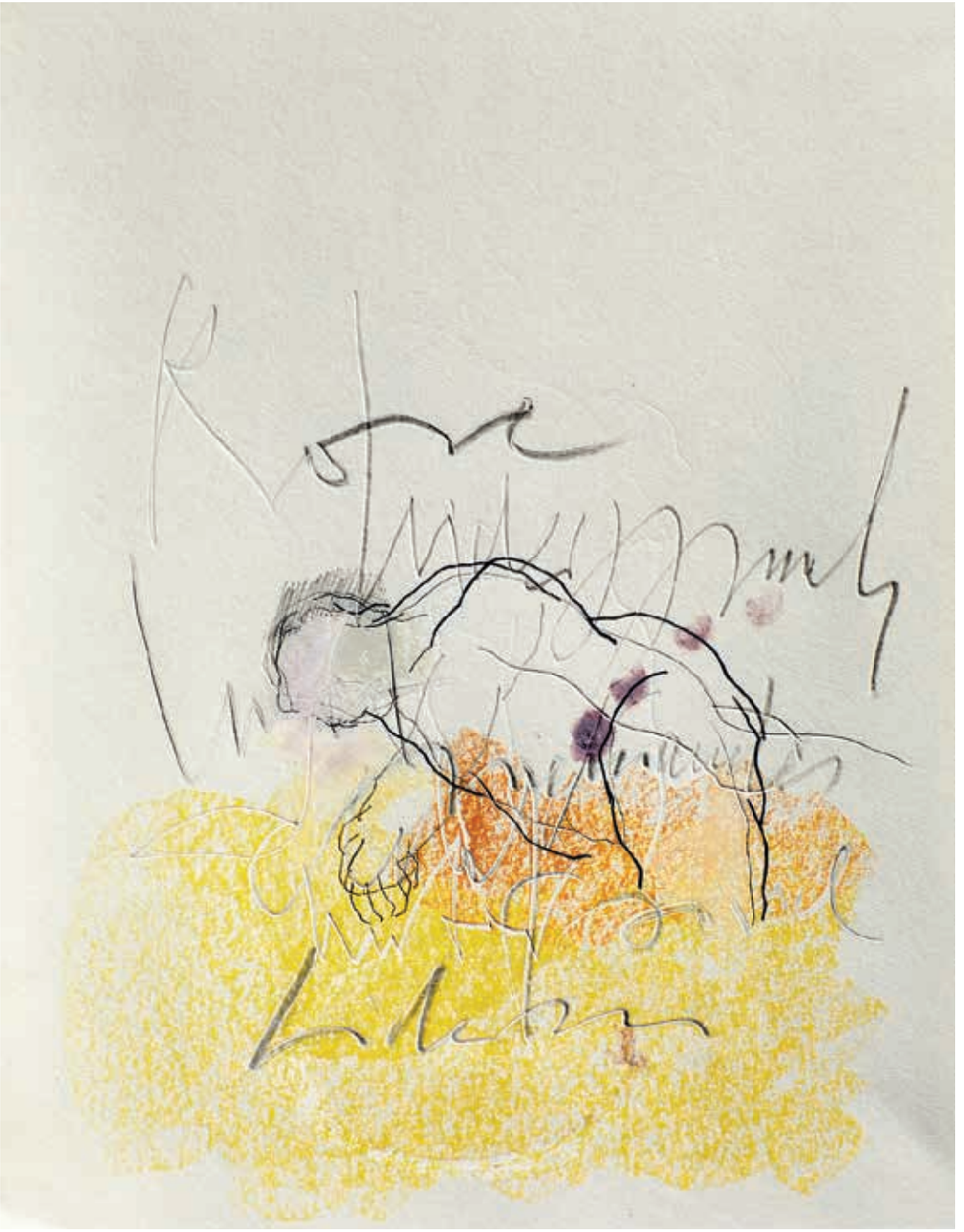


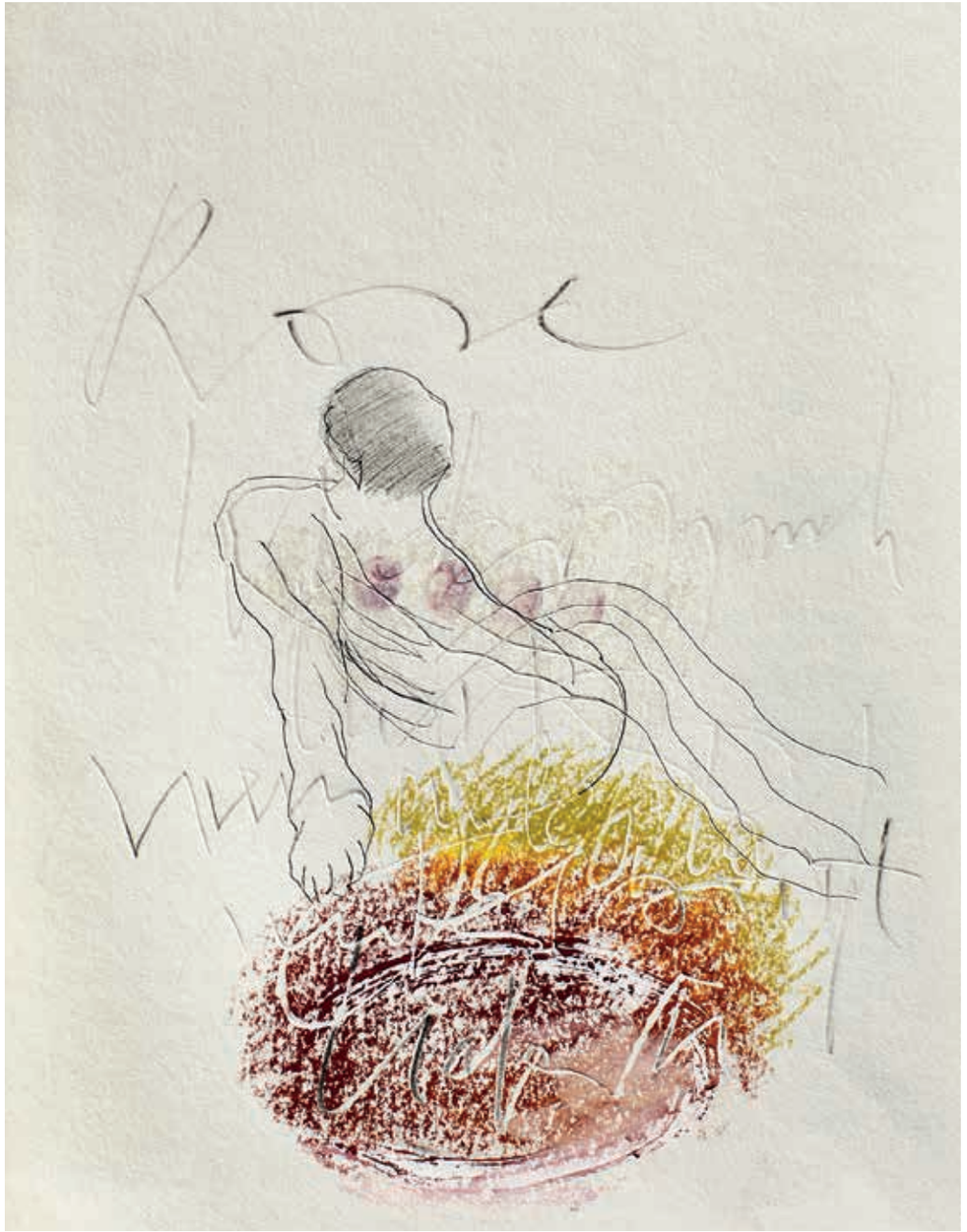


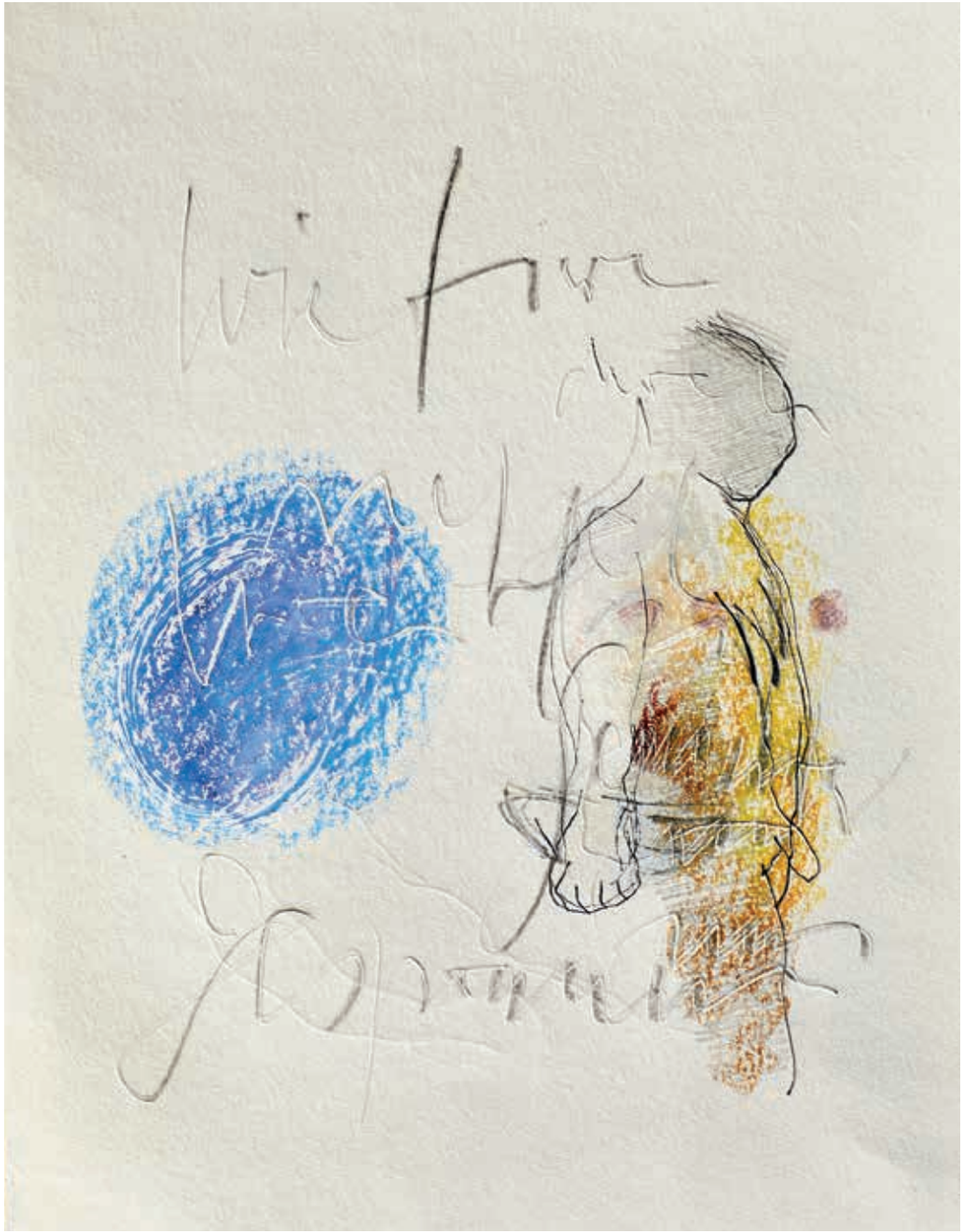


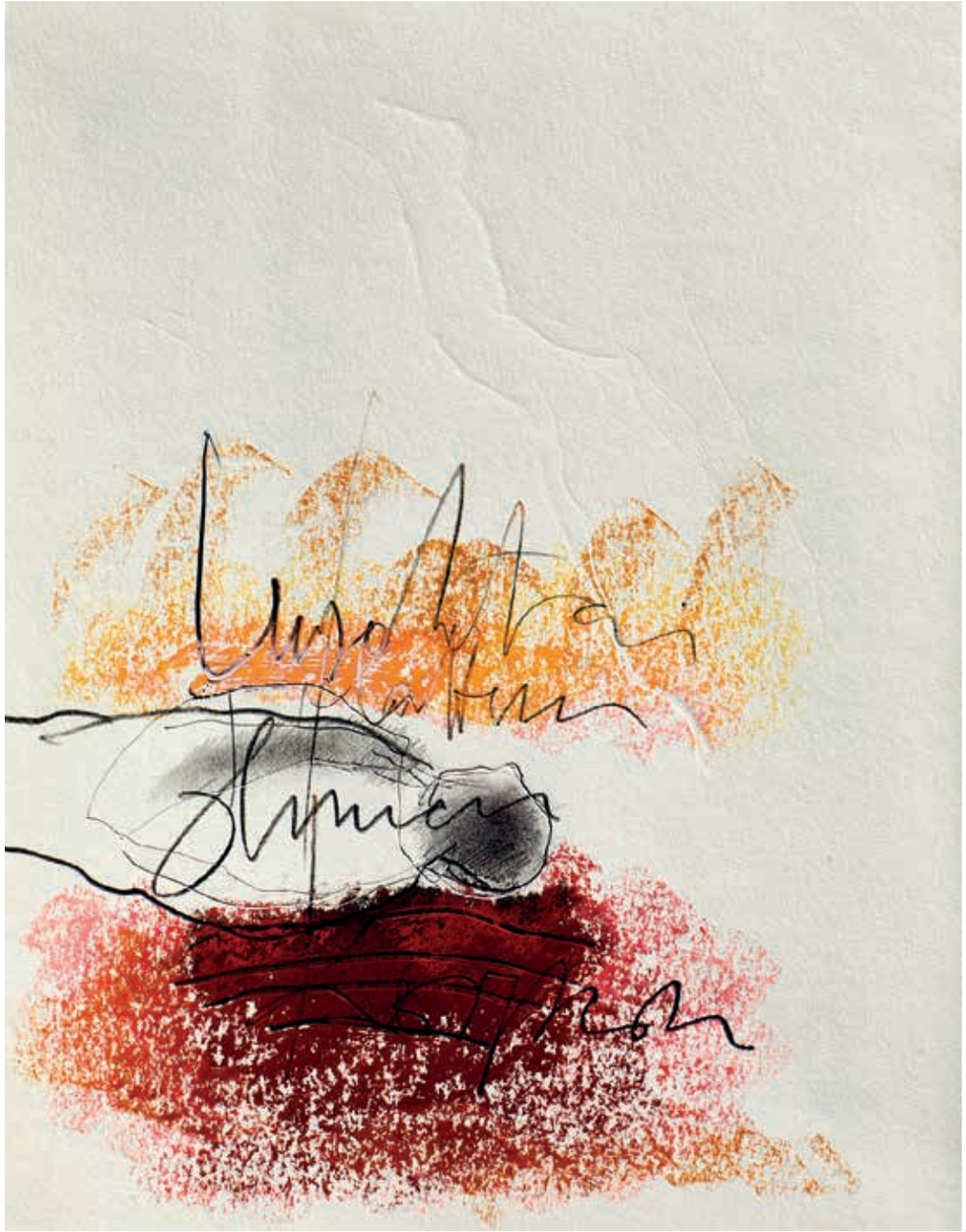


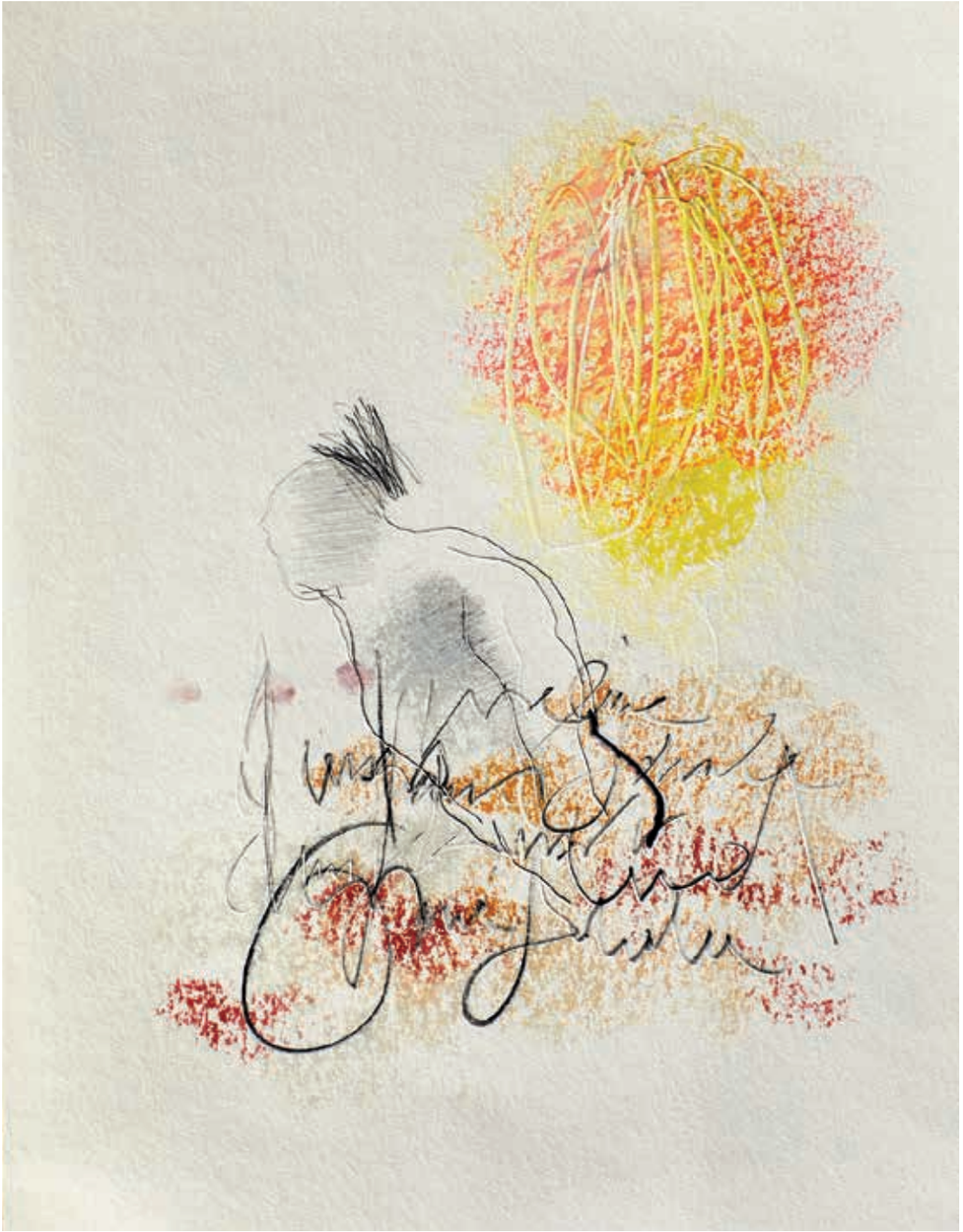


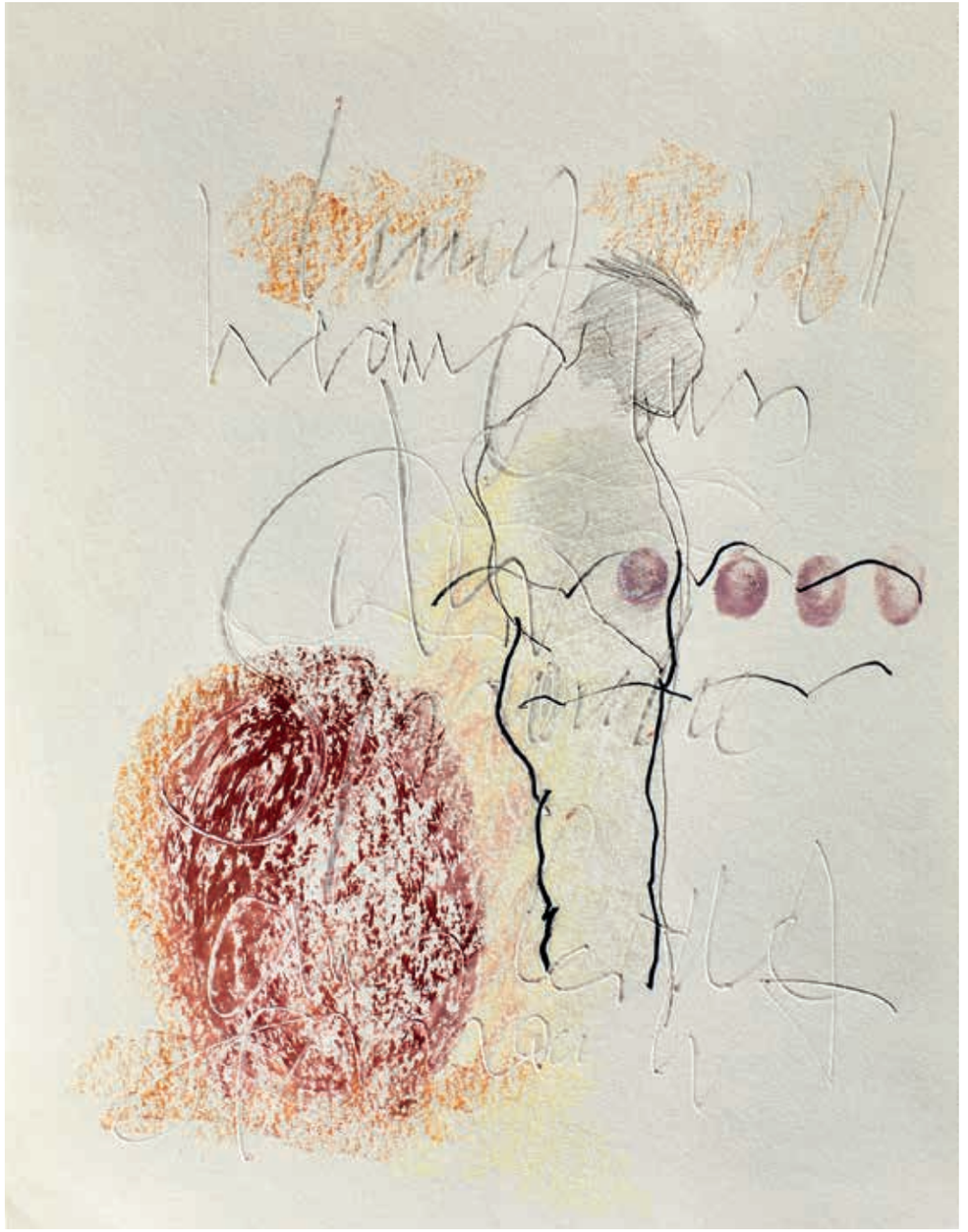


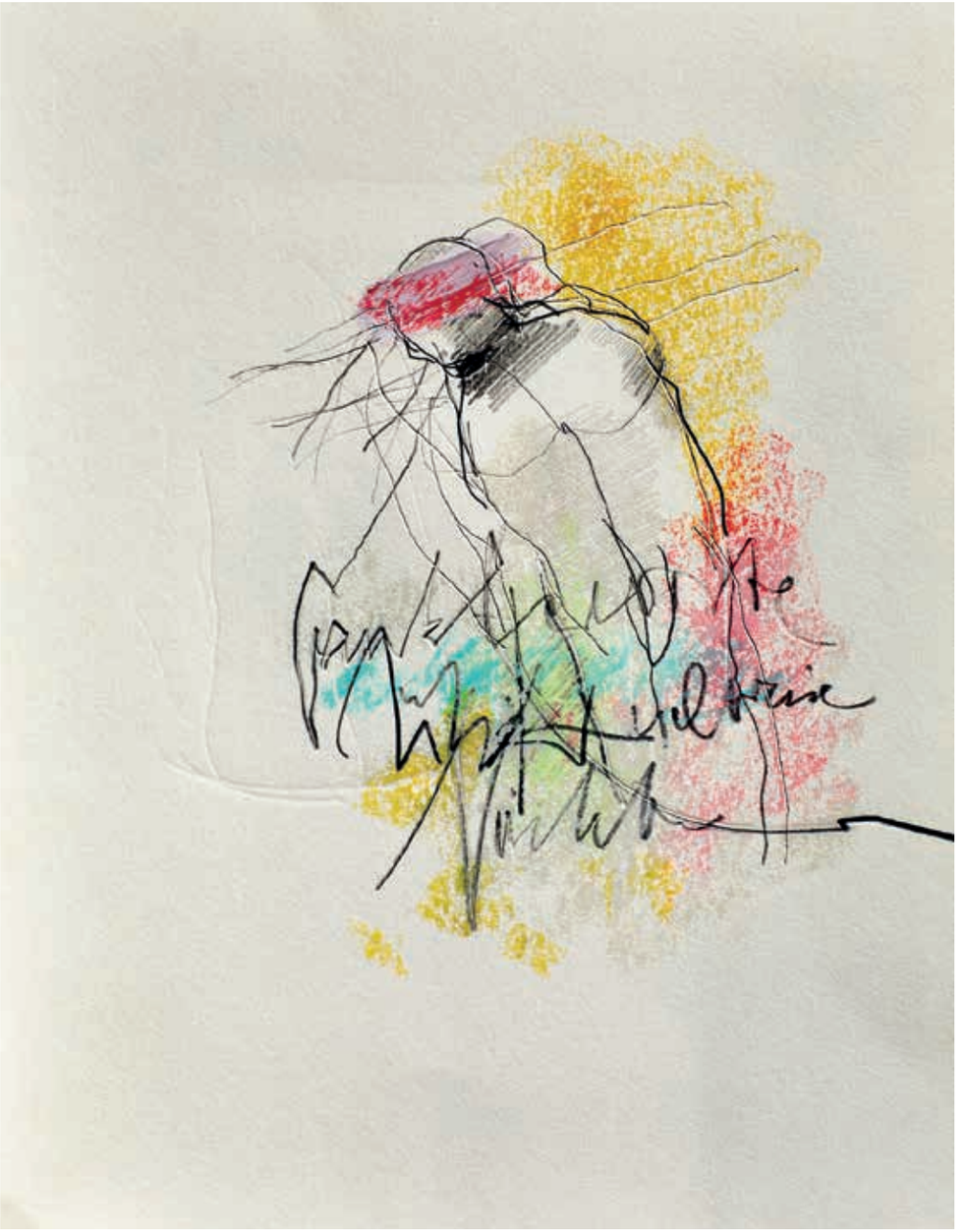


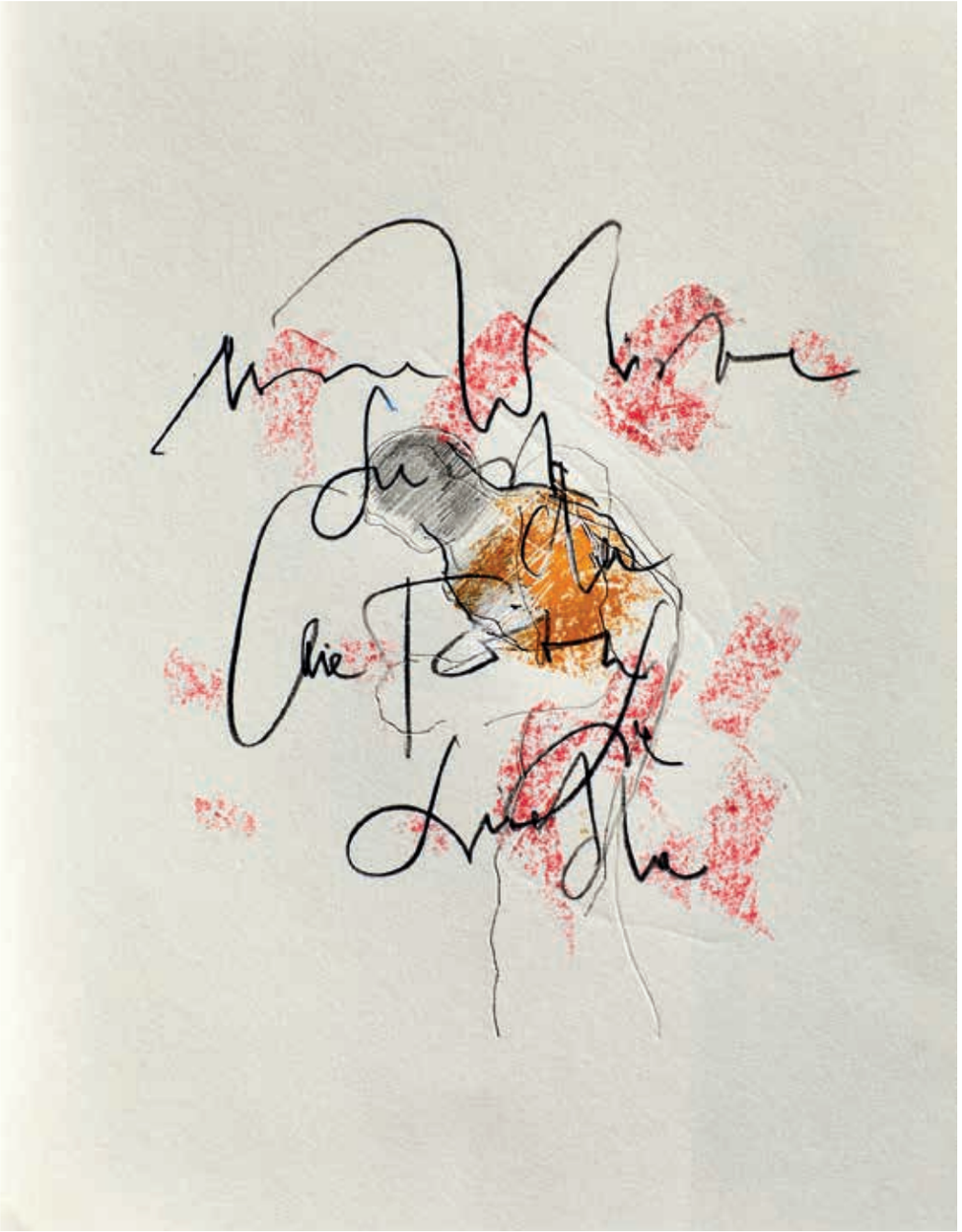


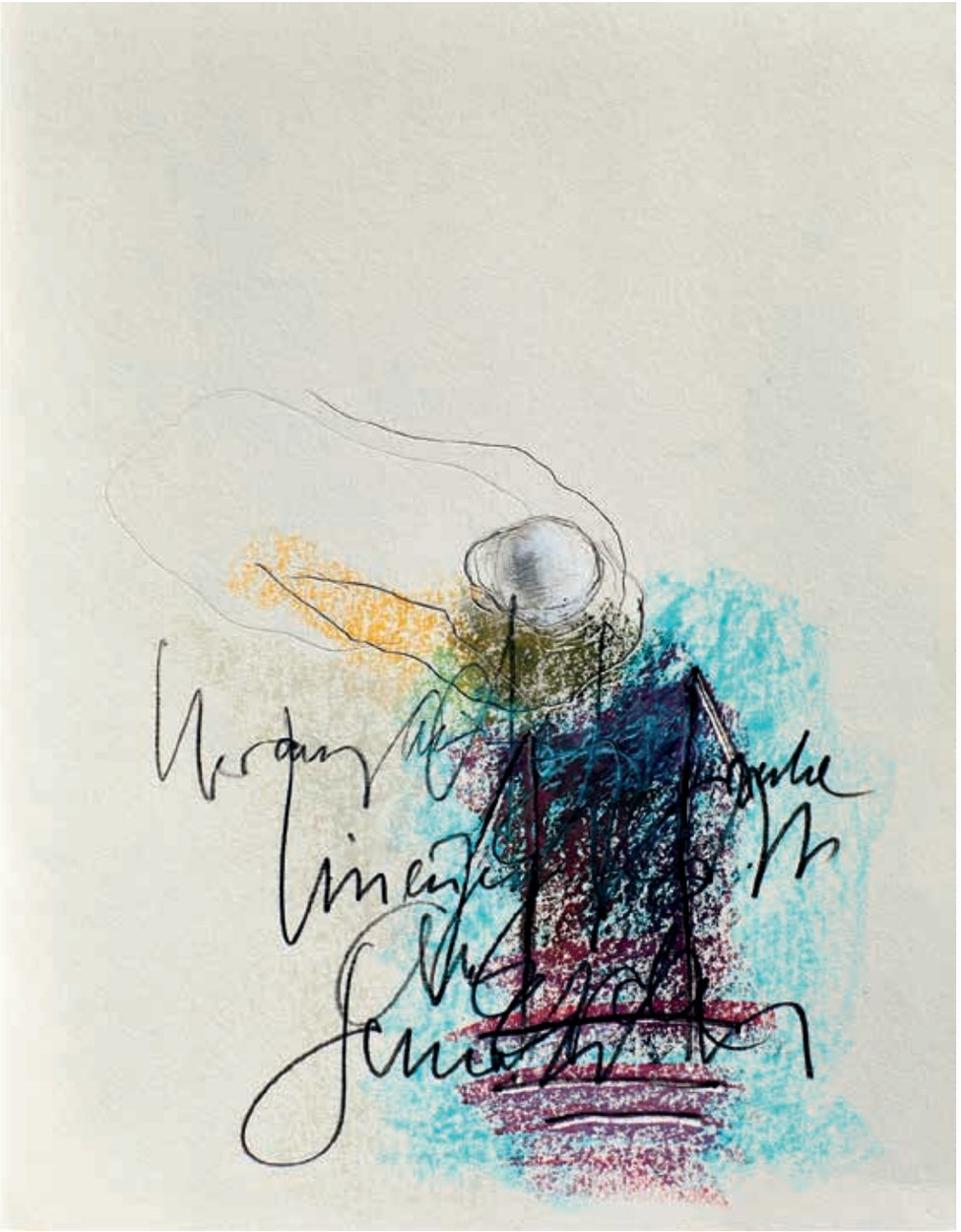


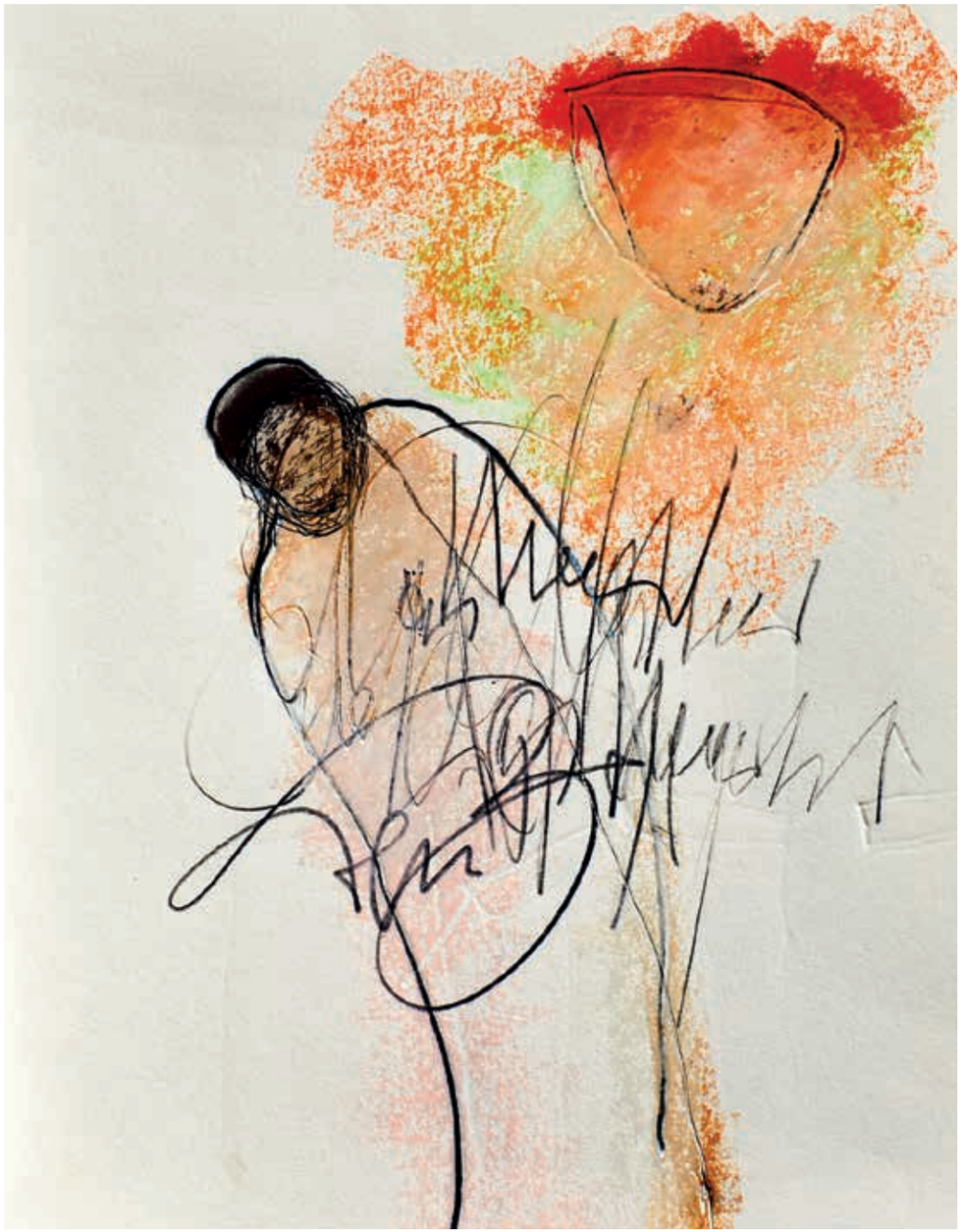


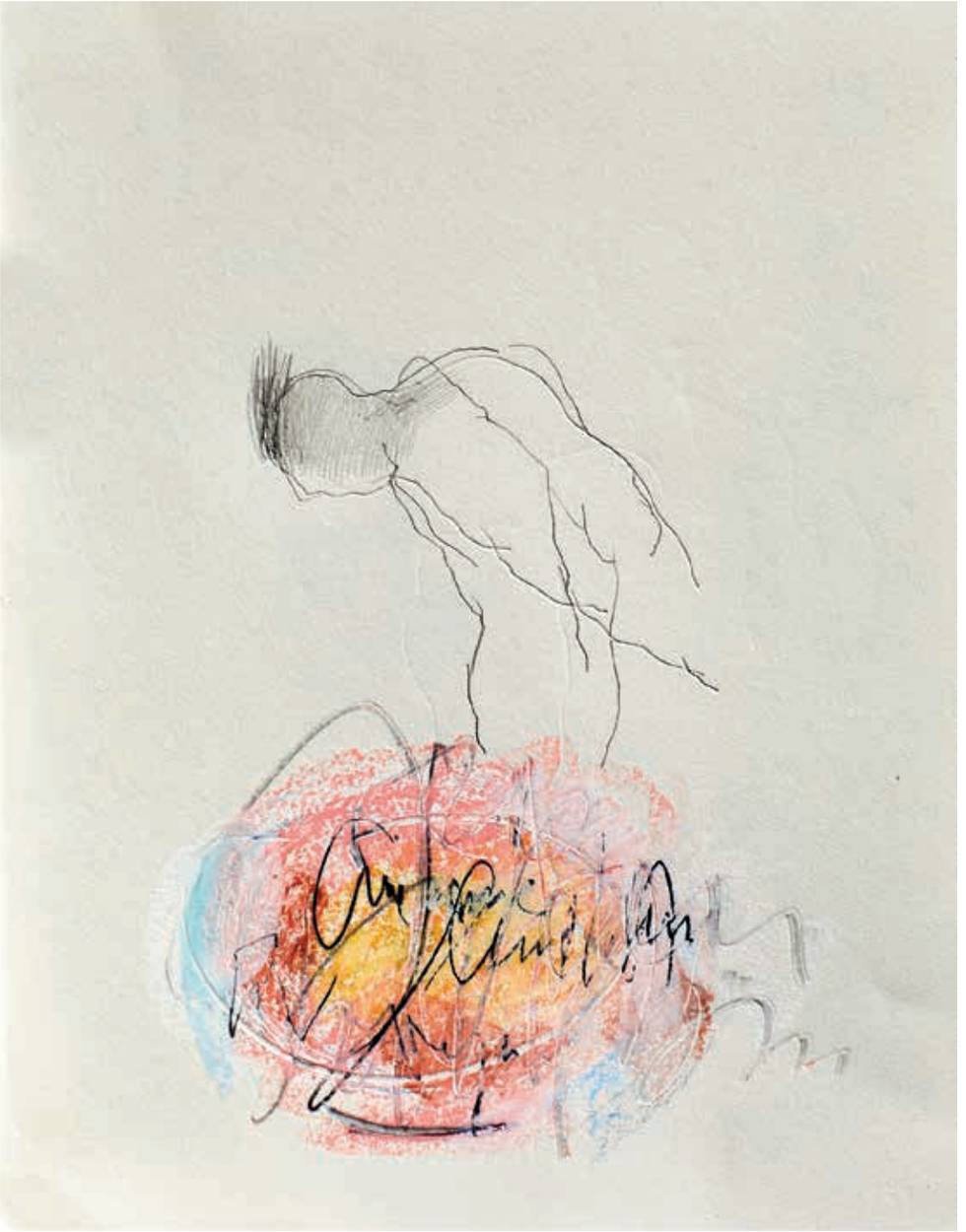


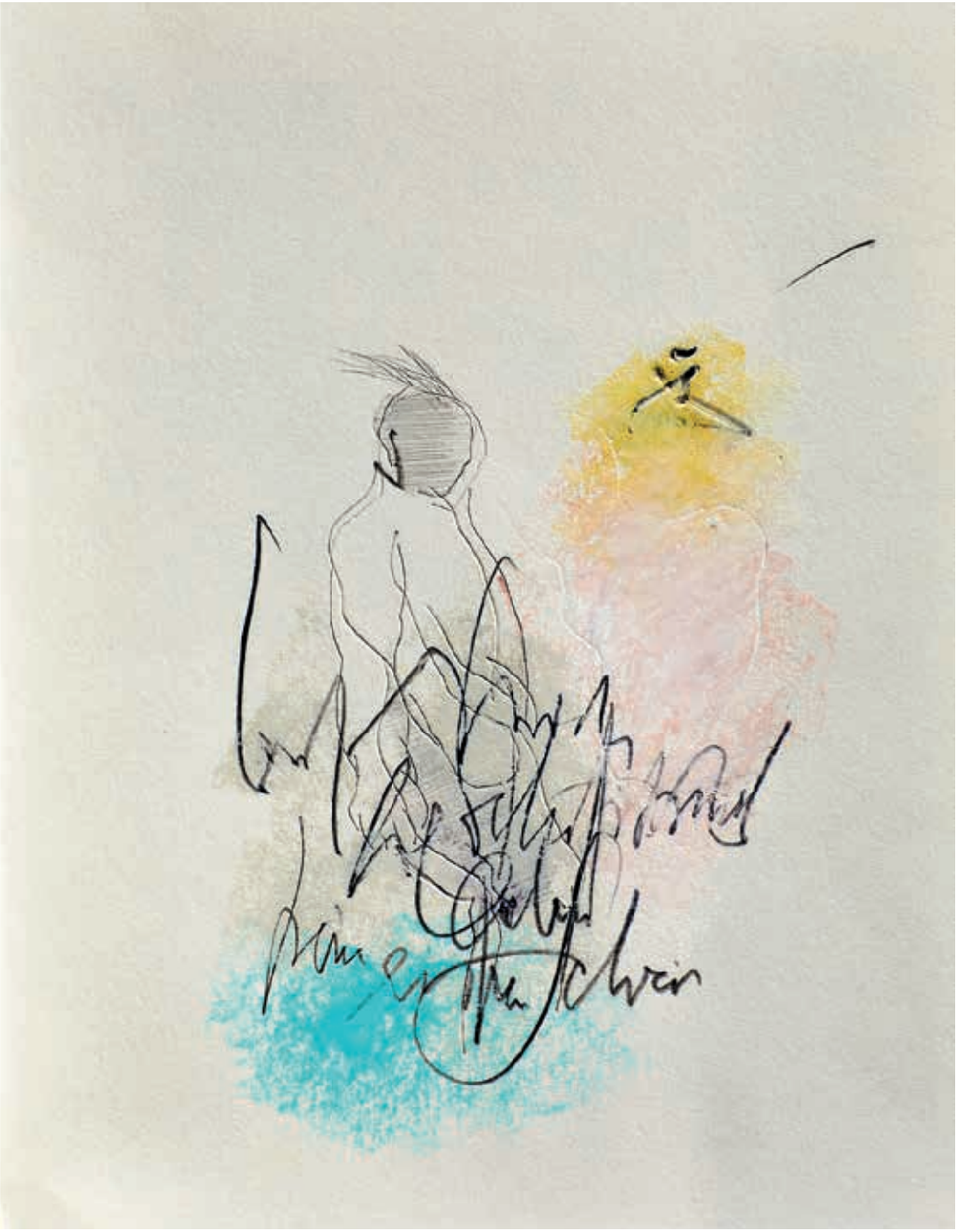


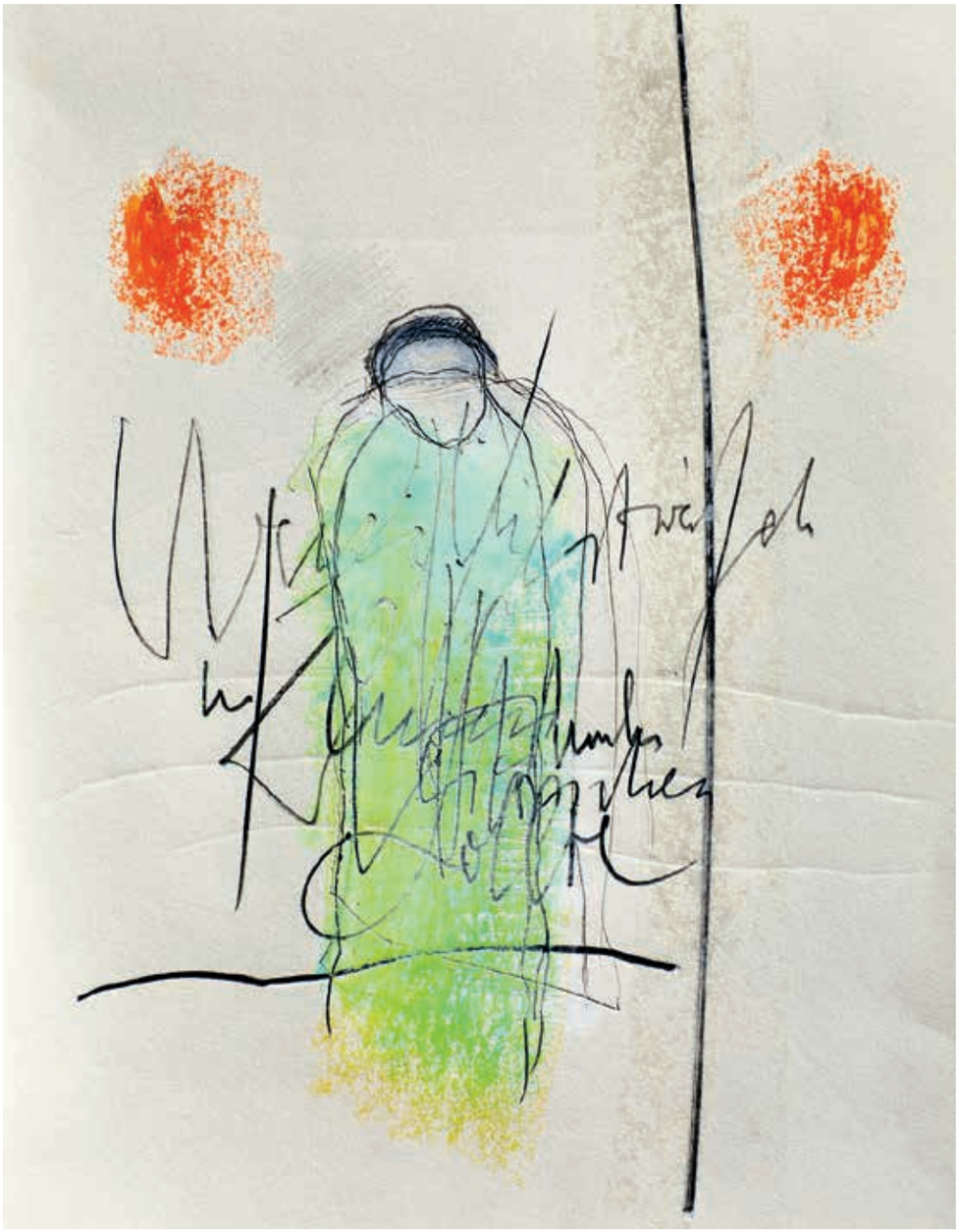


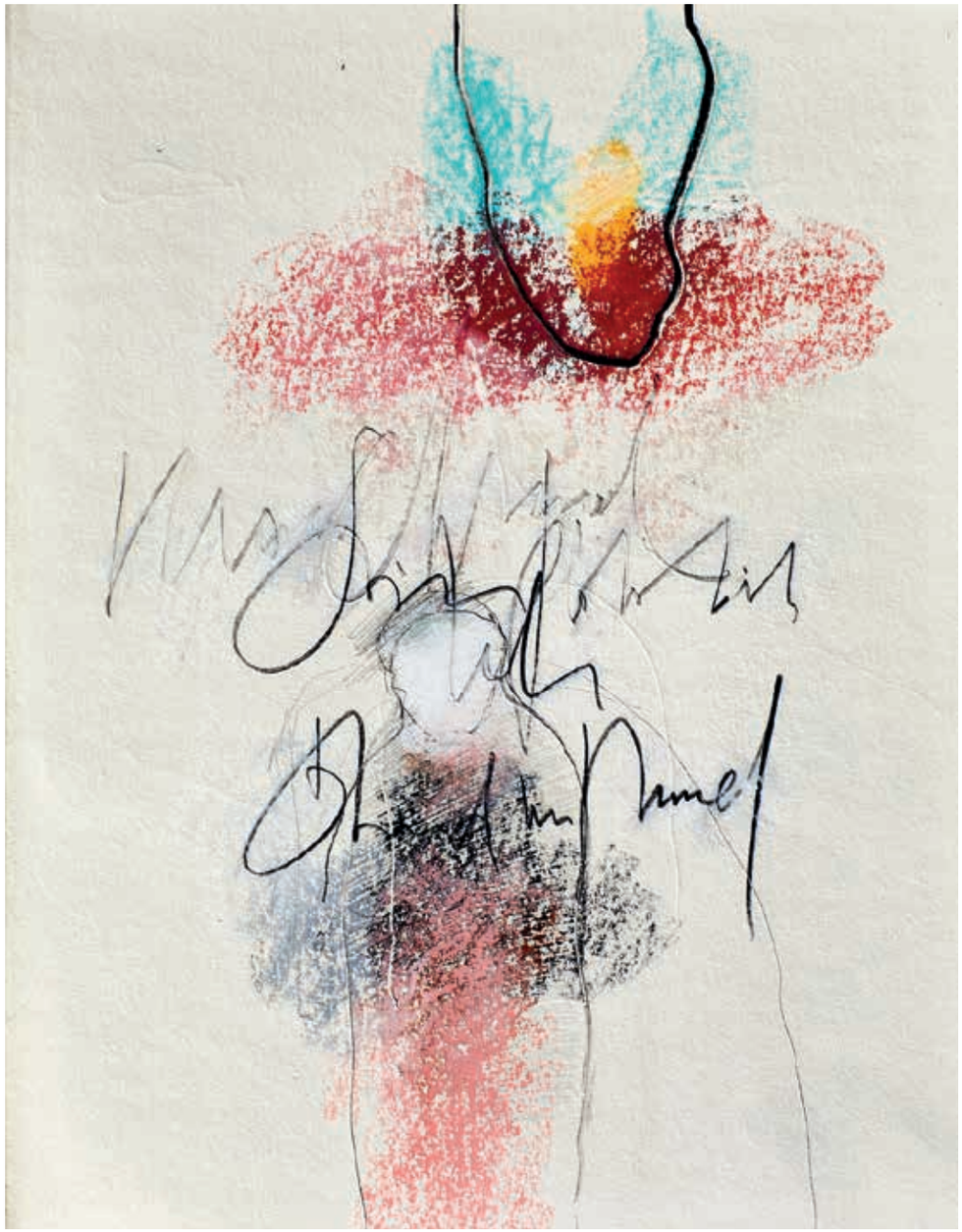


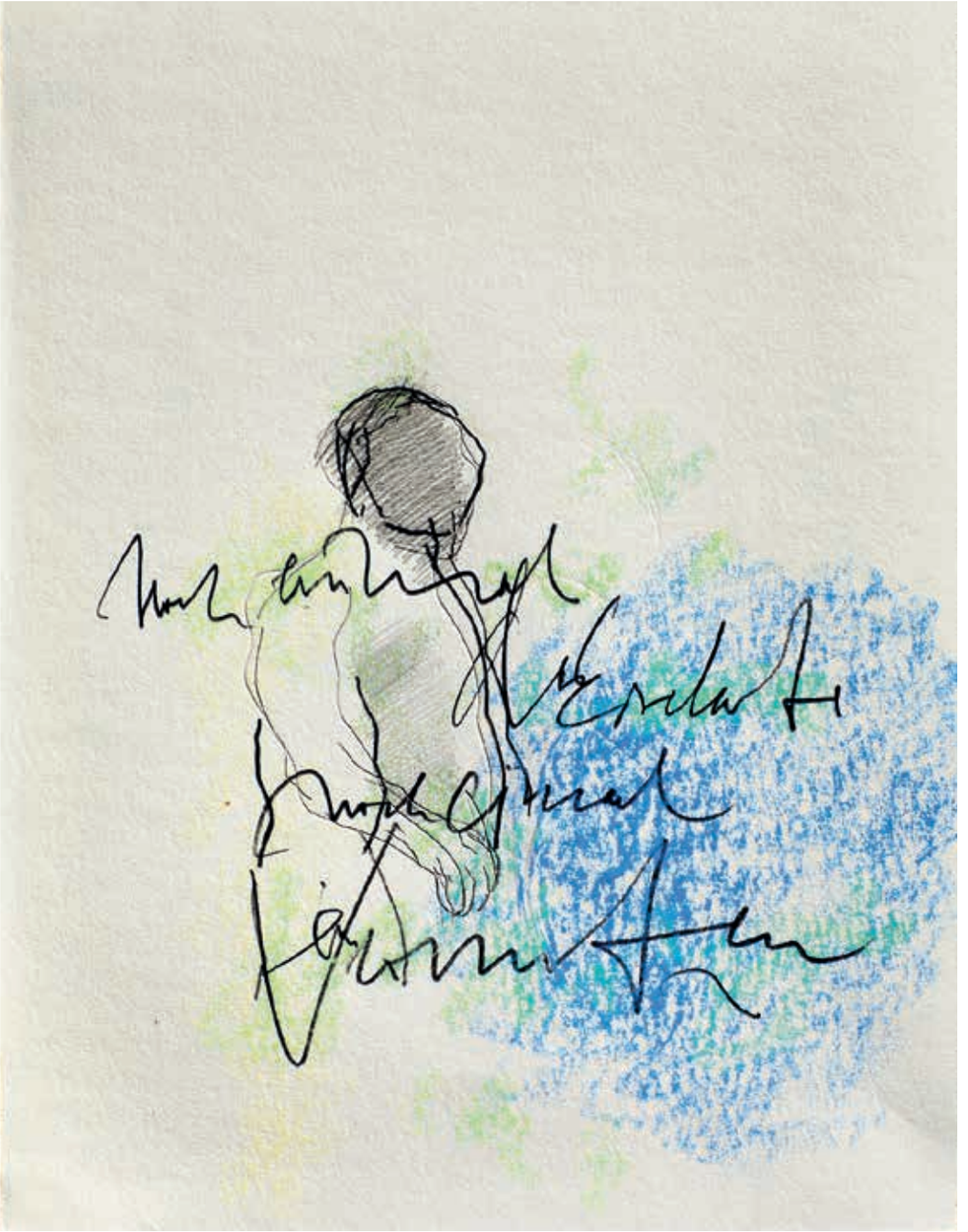


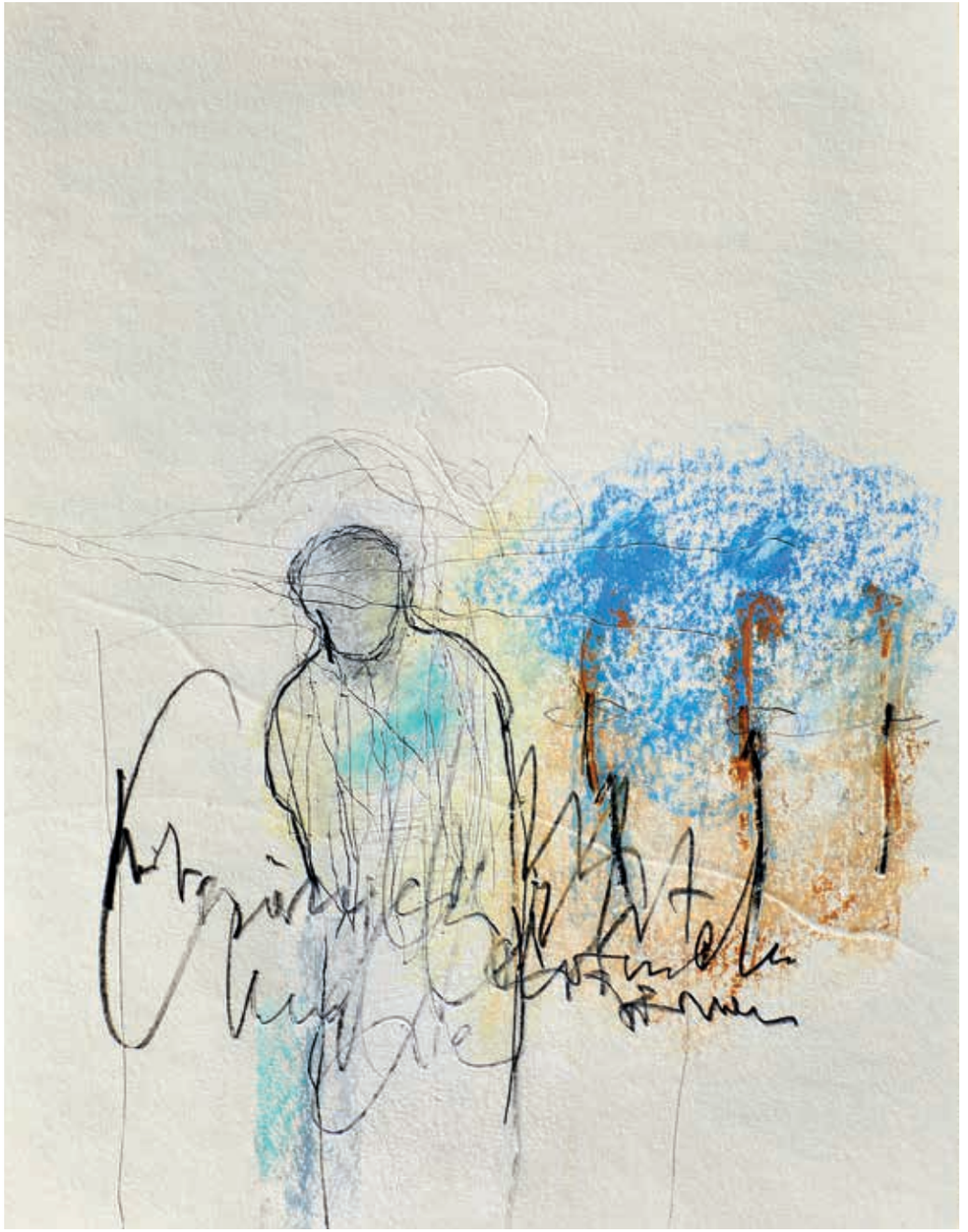


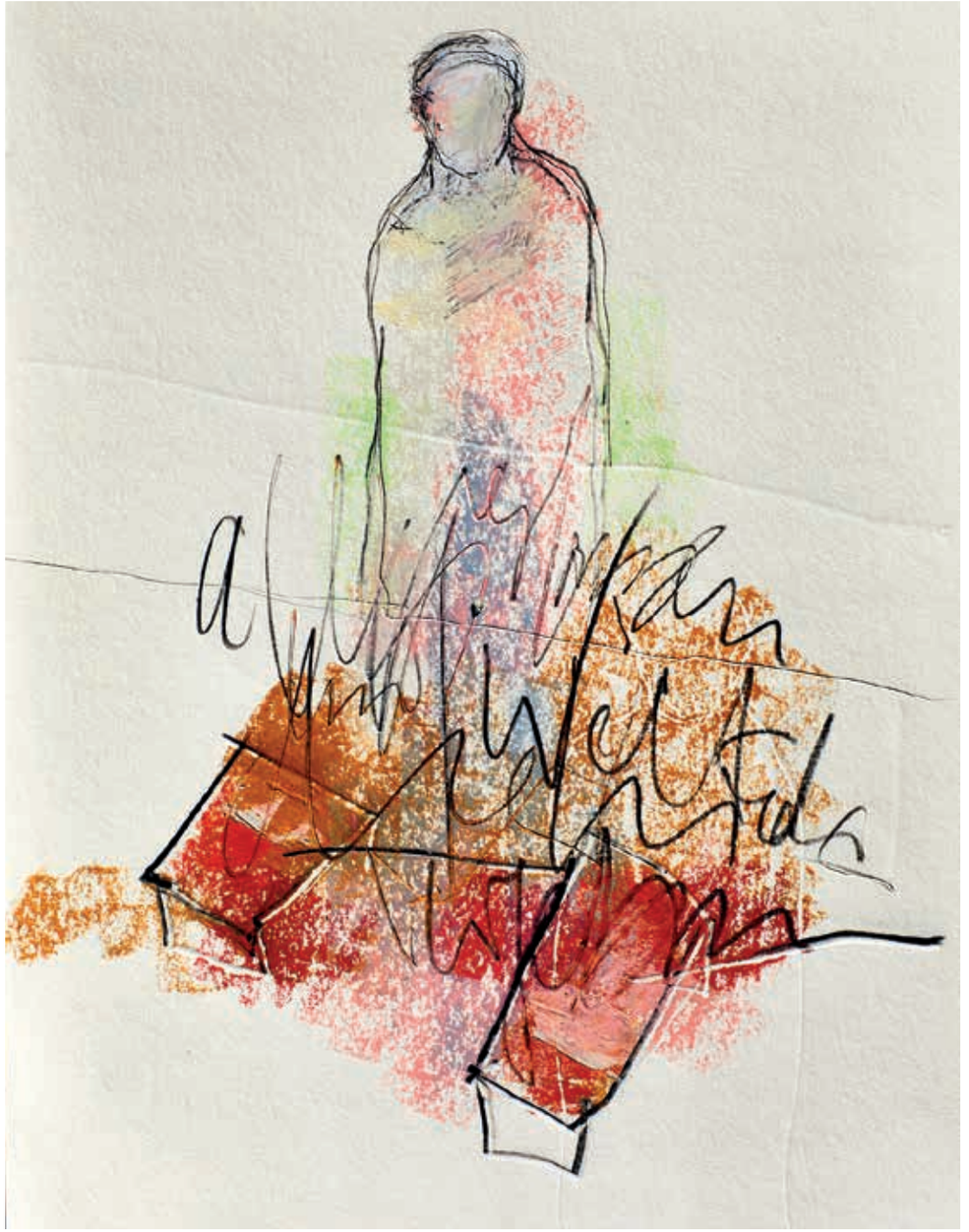












KER ist bei den Mystikern Eckhart, Tauler und Seuse ein wichtiger Begriff.
Ein Bezugspunkt.
Ker kann die Abkehr von etwas oder die Hinkehr zu etwas bedeuten.

abker – inker.
entsinken
grunden

Die Zeichnungen zu KER sind im zweiten Halbjahr 2023 entstanden. Grundlage hierfür sind auch poetische Texte verschiedener Autoren, die alle variiert, gekürzt und umgeschrieben wurden. Sie sind den jeweiligen Figuren „eingezeichnet". Mit der Absicht der Nicht-Lesbarkeit. Dadurch konnten sie sich in skripturale, zeichenhafte Elemente verwandeln. Das Verschwinden des Textes ist nicht das Verschwinden der Wörter. Diese sind vielmehr Anlass heftiger zeichnerischer Bewegungen.

Malerei ist Schrift. Schrift ist Malerei.

Die Leinwände aus der Serie „Porträt ohne Vorlage" sind entstanden zwischen Oktober 2023 und Februar 2024. Sie sind alle toten und lebenden Menschen nach und hinzu empfunden.

Porträt ohne Vorlage:

Seite 14 - Herbert
Seite 15 - Joachim
Seite 26 - Hans
Seite 27 - Rainer
Seite 40 - Hartmut
Seite 41 - Thomas
Seite 54 - Roland
Seite 55 - Dieter
Seite 72 - Peter
Seite 73 - Michael

Vita

Harald Herrmann, 1954 in Wolfach, Schwarzwald geboren. Seit 45 Jahren Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau.
www.harald-herrmann.de

Foto: P. Pohlmann

Wir zeichnen nicht nur, um etwas Beobachtetes für andere sichtbar zu machen, sondern auch, um etwas Unsichtbares an seinen ungewissen Bestimmungsort zu begleiten.

(John Berger)

Literatur:
Giuseppe Ungaretti – Gedichte.
In der Übersetzung von Ingeborg Bachmann, Frankfut am Main 1961.

Konzeption und Gestaltung
Christian Simon | Harald Herrmann

Fotos
Roland Krieg, Waldkirch, roland@krieg-fotodesign.de

Druck
simondruck, Freiburg, Auflage: 800

Verlag
Rombach Verlag Freiburg, ISBN 978-3-7930-9997-0

rombach simondruck

rombach