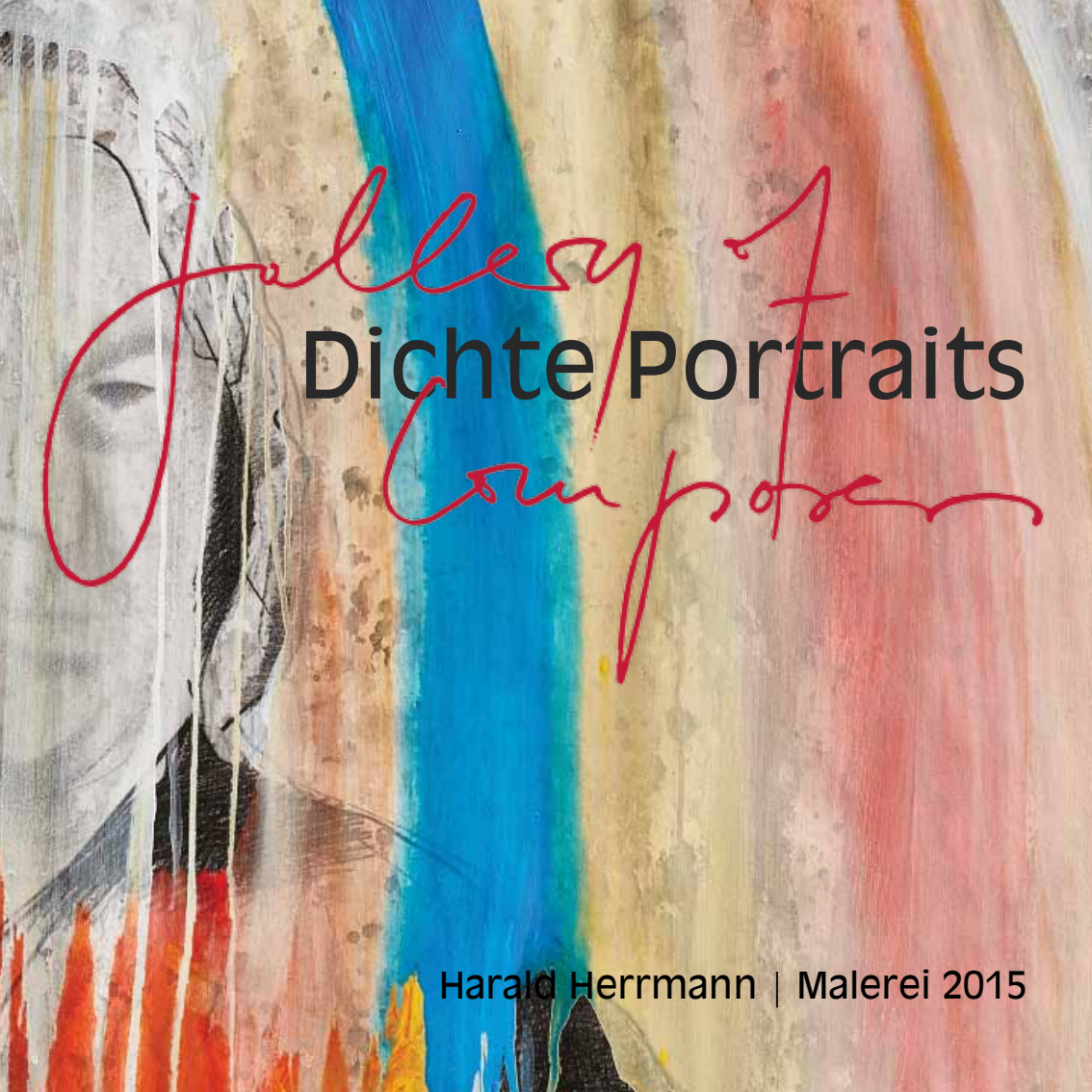

Gallery 7
Dichte Portraits
Composition
Harald Herrmann | Malerei 2015

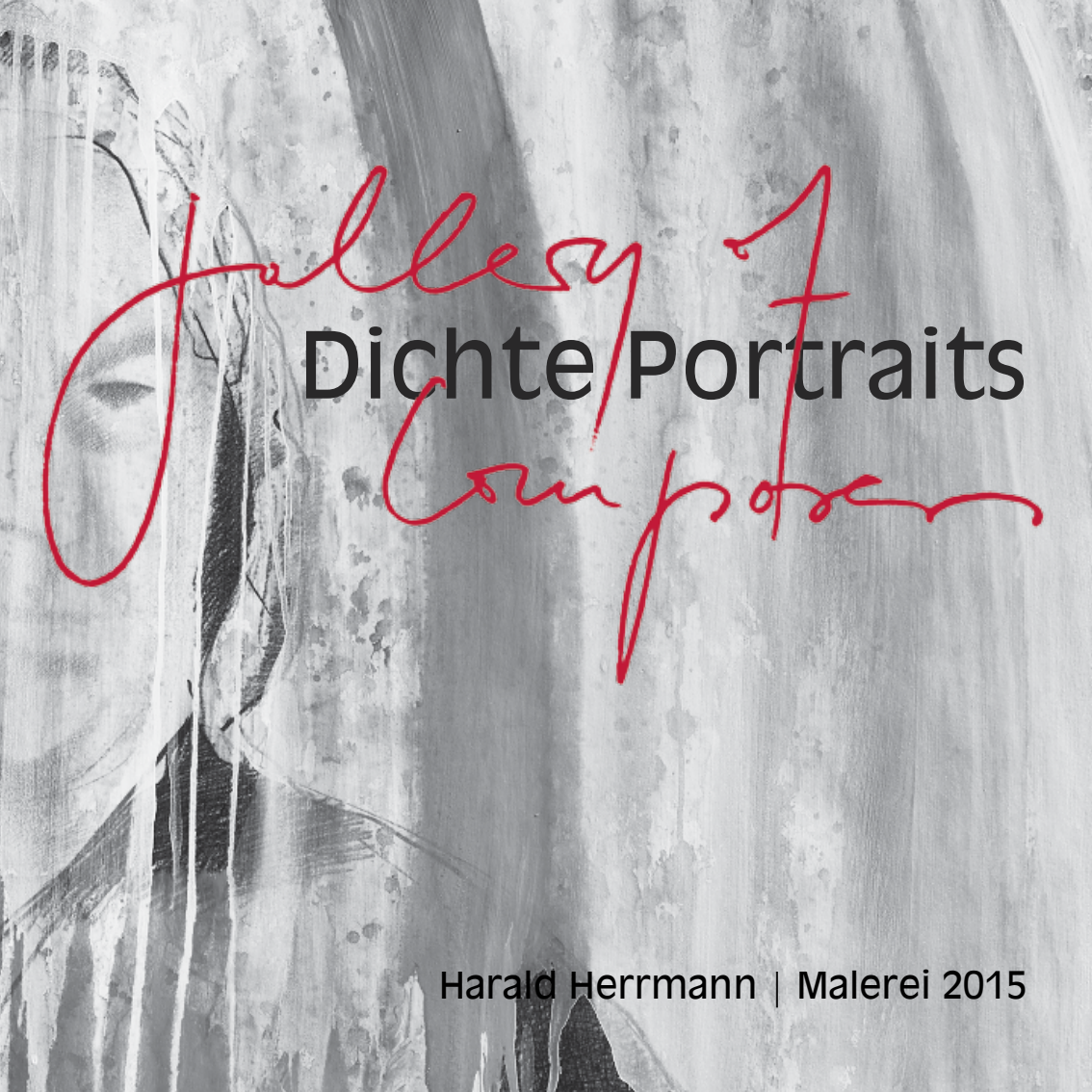
für Wolfgang

„Der Ton scheint nichts als eine gebrochne Bewegung in dem Sinn, wie die Farbe gebrochenes Licht ist, zu seyn. ...
Sollte alle Qualität ein gebrochner Zustand – in der obigen Bedeutung seyn?“

(Novalis)

„Kompositorische Arbeit bedeutet also: allgegenwärtig sein müssen in den Berührungspunkten von Bruch und Bogen.“

(W. Rihm)


Gallery 7
Dichte Portraits
Composition
Harald Herrmann | Malerei 2015

L.v. Beethoven

L. Berio

J. Brahms

A. Bruckner

F. Chopin

A. Dvořák

F. Händel

F. Liszt

G. Mahler

F. Mendelssohn-Bartholdy

W.A. Mozart

L. Nono

A. Pärt

M. Ravel

D. Scarlatti

D. Schostakowitsch

F. Schubert

R. Schumann

P.I. Tschaikowsky

„Everything we do is music.“

(J. Cage)

G. Verdi

Harald Herrmann

Bildender Künstler und Kunstvermittler
1954 in Wolfach, Schwarzwald geboren.
Lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau.
Seit 1979 Ausstellungen im In-und Ausland.

www.harald-herrmann.de

„Was heisst Ähnlichkeit?
Wenn jemand stirbt, hinterlässt er allen, die ihn kannten, eine Leere: ein fest umrissener Raum, der für jeden zu Betrauernden anders ausfällt. Die Konturen dieses Raumes umschreiben die Ähnlichkeit eines Menschen, und sie sucht der Künstler, wenn er ein lebendiges Portrait schaffen will. Eine Ähnlichkeit ist etwas, das man unsichtbar zurücklässt.“

(J. Berger)

Konzeption und Gestaltung:
Heike Häberle / Harald Herrmann

Fotos:
Roland Krieg, Waldkirch, roland@krieg-fotodesign.de

Die abgebildeten Arbeiten DICHTE PORTRAITS/Gallery of composers sind in den Jahren 2014/2015 entstanden. Alle Arbeiten sind 70,0 x 100,0 cm groß, Acryl und Bleistift/Grafit auf Bütten. Die Serie wird fortgesetzt.

Atelier
Harald Herrmann
Rosastrasse 9 (HH), am Colombipark
79098 Freiburg
Tel. +49 170 833 51 97
www.harald-herrmann.de
harald-k-herrmann@gmx.de

Schläft ein Lied in allen Dingen
die da träumen fort und fort,
und die Welt hebt an zu singen,
triffst du nur das Zauberwort.

(Wünschelrute, Joseph von Eichendorff)